



استفاده مجدد از مواد به صورت بازیافت و باز تولید است و مورد دیگری که توجهم را به خود جلب کرد هارمونی و هماهنگی هم در تجهیزات و ماشین آلات و هم در گروه محصولات بود که این کار را طراحان ماشین آلات و محصول به خوبی در حال انجام هستند.

به نظر شما نمایشگاههای ایتما در طی سالیان متمادی که از برگزاری آن می گذرد، چه مسیر و روند حرکتی طی می کند؟

همان گونه که اطلاع دارید یکی از گسترده ترین صنایع دنیا، نساجی است. شاخه های فعالیت در گروه های کالایی فراوانی نیز دارد. طی انجام یک بررسی از ۵۸ نمایشگاه معتبر بین المللی، در ۴۰ گروه و رشته فعالیت منسوجات و پوشاک نقش دارند به خصوص منسوجات فنی و صنعتی که هر جا رشته مهندسی و یا پژوهشکی حضور دارند، منسوجات فنی نیز حاضر است! به اعتقاد من بیشترین کانون توجه در صنعت نساجی، منابع تولید و انرژی و بهرهوری است.

بحث محیط زیست، چرخه طراحی تا باز مصرف منابع شامل مواد اولیه، انرژی و جلوگیری از آلودگی محیط زیست، مهم ترین کانون های توجه برای بقای شرکت های حساب می آیند.

حضور کدام کشورها به نظر شما باز و قابل توجه بود؟

بنظرم آلمان، ایتالیا و ژاپن حضور قدرمندانه ای در اینمای این دوره داشتند و پس از آنها اسپانیا و ترکیه بودند. نکته جالب این که برخلاف تصور قبلی، حضور شرکت های چینی کم نگ به نظر می رسید.

حضور کشورهای آسیایی؟
متاسفانه بسیار کمتر از حد انتظار! در رأس غرفه گذاران آسیایی در اینمای میلان، چینی ها قرار داشتند و سپس کره جنوبی، تایوان و هند. البته داستان ژاپن کاملاً جداست به خصوص در بخش بافتگی و چاپ دیجیتال که حضوری بسیار چشمگیر داشتند.

دیدگاه شما از حضور شرکت های ایرانی در اینمای امسال چیست؟ موفق به باز دید از غرفه آنان شدید؟



ایتما؛ ویترین اراده و اعتبار صنعتی کشورها

گفت و گو با مهندس رضا اللهوردی - دبیر کارگروه موکت و نخ BCF انجمن صنایع نساجی ایران و رئیس هیئت مدیره شرکت پارس تکسان دانا

تکنولوژی های تولید مدام در حال اصلاح و بهینه سازی هستند. توجه به اقتصاد تولید و بهره وری بیشتر در کانون توجهات قرار دارد. سرعت های بالاتر، بهرهوری بیشتر، کیفیت و یکنواختی تولید بیشتر، مصرف انرژی کمتر، اتو ماسیون مناسبتر، استفاده از شبکه های گسترده ارتباطی میان ماشین آلات، لجستیک، Data collection، Data processing، کاربری آسان تر با استفاده از نرم افزارهای دو کاربر، ثبت و قایع و اصلاح خطاهای به صورت خودکار، ظرافت بیشتر، تغییض قطعات و مازلول های راحت تر، خدمات پس از فروش منظم تر، حافظه های بالاتر از بازرگانی، به روز رسانی های تجهیزات و ماشین آلات بودند اما در مورد شیوه های تکنولوژی کی عده که باعث انقلابی در تولید شود (نظیر چاپ دیجیتال که در چند سال قبل اتفاق افتاده و یا چاپ جت پرینترها) می توان به رنگرزی بدون استفاده از آب فراوان اشاره کرد که به نظرم آینده صنعت نساجی و مواد مصرفی را دگرگون خواهد کرد و این تکنولوژی به سرعت در حال صنعتی سازی می باشد.

تکنولوژی دیگری که شرکت ها و کشورهای مختلف سرمایه گذاری فراوانی پیرامون آن انجام داده بودند، تولید و انرژی و نظایر آن مدنظر قرار داشتند.

تکنولوژی یا دستاوردهای خاصی در نمایشگاه مدنظر شما قرار گرفت و برایتان چشمگیر بود؟



پیش روی ما قرار دارد. برخی از کشورها به راحتی این فرصت‌ها را شناسایی و روی آن برنامه‌ریزی و عمل می‌کنند و ما هم باید این کار را انجام دهیم.

صحنه ایتما، ویترین صنعتی کشورهای ویترین اراده‌ها و اعتبار شرکتی، ملی و صنعتی است. شرکت‌های شناخته شده و قدرتمند با تمام توان در آن حضور می‌یابند و تحت حمایت دولت‌هایشان نیز قرار می‌گیرند. به این ترتیب هر روز قوی‌تر، هماهنگ‌تر، موثرتر و بهره‌ورتر می‌شوند.

کلام پایانی این که توامندی‌های بسیار زیاد فنی و منابع انسانی در ایران داریم اگر با یک هماهنگی و کار منسجم تشکیلاتی در داخل صنف و صنعتی عمل نماییم، به امید خداوند می‌توان در ایتمای ۲۰۷۶ هانوف، حضوری موثر و چشمگیر داشته باشیم. امیدوارم این اتفاق در صنعت اصیل و ریشه‌دار نساجی ایران رخ دهد.

معتقدم باید بر موضوعاتی که پیش روی ما قرار می‌گیرد به عنوان صورت مسأله نگاه کنیم نه مشکل! که اگر این گونه شد از حل مسائل لذت می‌بریم هرقدر این مسائل پیچیده‌تر و تعدادشان بیشتر باشد؛ لذت دوچنان خواهد شد.

از فرصتی که برای این گفت‌و‌گو در اختیار قرار دادید بی‌نهایت سپاسگزارم و امیدوارم روزنه امیدی در دلی روشن نماید.

تهییه و تنظیم: سید ضیاء الدین امامی رئوف



راهی ایتما می‌شوند. به خوبی اطلاع دارید که فضای تحریم‌ها و ارتباطات مالی و بانکی ایران بسیار فاجعه‌بار می‌باشد و عملاً شرکت‌ها را در تنگنای شدید قرار داده است لیکن به نظر می‌رسد بعضی سازندگان ماشین‌آلات و تجهیزات درصد را متحمل های جهت مراوده با ایران هستند.

•• هدف شما از حضور در ایتما ۲۰۲۳ چه بود؟
مهمنترین هدف من از حضور در ایتما یافتن ایده‌های جدید و بربسی تکنولوژی‌ها و تغییرات و افزایش آگاهی بود که این بازدید برایم همچون یک دانشگاه عملی بسیار مفید و موثر بود و شاید بیش از دو هزار عکس و فیلم از نمایشگاه گرفته‌ام و ارتباطات خوبی برقرار شد البته همیشه در پی یافتن راه حل جدید و عملی که بتوان به این صنعت کمک کرد.

•• نکته پایانی
در طول بازدید از ایتما و پس از آن همواره در فکر آن هستم که چه فرصت‌های عظیمی همانند سایر ملت‌ها بسیار ضعیف و در حد صفر بود و طبق اطلاعات بنده استارت‌آپ‌های فعال نساجی، دانشگاه‌های اصلی و مرکز تحقیقاتی نساجی کشور هم حضور نداشتند. باید توجه کنیم ایتما، صحنه اینده است و عدم حضور در آن زنگ خطر جدی برای ماست و باید نهایت تلاش خود را جهت استفاده از این فضای گسترده به عمل آوریم. بی‌شک هر یک از بازدیدکنندگان با اهداف مختلفی مانند خرید ماشین‌آلات و تجهیزات



از ایران ۷ شرکت به عنوان غرفه‌گذار حضور داشتند که چهار شرکت ماشین‌ساز و قطعه‌ساز و یک شرکت تولیدکننده پارچه بود اما بسیار کم و ضعیف بود. بارهایه این نکته اشاره کرده‌ام که نیازمند حضور مجموعه‌های توامند و منسجم در بخش ماشین‌سازی و قطعه‌سازی هستیم.

به طور کلی می‌توان گفت در مقایسه با کشوری مانند ترکیه بسیار عقب مانده‌ایم البته باید تشکر ویژه از عزیزان غرفه‌گذار به عمل آورد که با چنگ و دندان و بدون هیچ گونه پشتیبانی و حمایتی در ایتما حضور یافتند و باعث می‌باشند و افتخار کشور ما شدند.

•• در بخش بازدیدکنندگان، ایرانیان چه شرایطی داشتند؟

فکر می‌کنم بیش از ۴۰۰ نفر از مدیران، صاحبان صنایع و کارشناسان ایرانی از ایتمای ۲۰۲۳ بازدید به عمل آوردن. حضور اساتید دانشگاه‌ها و دانشجویان بسیار ضعیف و در حد صفر بود و طبق اطلاعات بنده استارت‌آپ‌های فعال نساجی، دانشگاه‌های اصلی و مرکز تحقیقاتی نساجی کشور هم حضور نداشتند. باید توجه کنیم ایتما، صحنه اینده است و عدم حضور در آن زنگ خطر جدی برای ماست و باید نهایت تلاش خود را جهت استفاده از این فضای گسترده به عمل آوریم. بی‌شک هر یک از بازدیدکنندگان با

